

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Льговская школа" Кировского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО  
На заседании  
МО учителей

Арифджанова Э.А.

Протокол заседания № 4  
от «29». 08. 2021г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Бинерт Л.М.

«31». 08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Льговская ОШ»

Яковченко В.М.

Приказ № 178  
от «01». 09.2021г.



## **Рабочая программа**

**Внеурочной деятельности**

### **« Волшебная кисть »**

**5-6 класс**

Количество часов: 5 класс – 17ч. (0,5 ч в неделю)  
6 класс-17ч.(0.5ч в неделю)

2021-2022 учебный год

**Программа разработана учителем:**

Куртумеровой Л.Х.  
(ФИО)

с. Льговское  
2021г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисть» направлена на изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства, создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рабочая программа составлена на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 17.12.2021. №1897
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- ООП ООО (Ф ГОС) ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Учебный план МБОУ МБОУ «Льговская ОШ» Кировского района Республики Крым на 2021/2022 учебный год;

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Является модифицированной. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний

определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Волшебная кисть» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Занятия в детском объединении предполагают сотворчество педагога и воспитанника; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 17 часов в год.

**Целью данной программы является:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих

способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 11-13 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке. Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

### **1. Многообразия.**

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

### **2. Открытости.**

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

### **Формы занятий:**

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

## Содержание учебных тем

№	Раздел	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество
1.	Вводное занятие	2021 год- науки и технологии.1 сентября –День знаний.5 октября-День учителя .Сохранение культурных традиций и народного творчества.	1
2.	Оформительская деятельность	25 октября –Международный день школьных библиотек.4 ноября -День единства .Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям	4
3.	Иллюстрация	8 ноября- день памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину	5
4.	Художественное конструирование	Использование воспитательных возможностей содержание предметов через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих ситуаций для обсуждения в классе.	4
5.	Шрифт.	28 ноября -День матери.3 декабря- День инвалидов.12 декабря –День Конституции Российской Федерации.	3
6.	Полиграфический дизайн.	8 февраля- День российской науки.8 марта- Международный женский день.18 марта – День воссоединение Крыма с Россией.	3
7.	Плакат.	12 апреля –День космонавтики.22 апреля – Всемирный день Земли. Развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира	5

8.	Орнамент	1 мая- праздник Весны и труда.9 мая – День Победы.15 мая –Международный день семьи.19 мая 100-летие Всесоюзной пионерской организации.	5
9	Природа ,ребенок творчество и дизайн	24 мая -День славянской письменности и культуры.1 июня День защиты детей .Развитие поисковой и краеведческой деятельности ,детского познавательного туризма.	4

### Литература.

1. *Е.М Аллекова.* Живопись. – М.: Слово, 201
2. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. *А.Л. Гантилл.* Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
6. *В.П. Концев* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
7. *С.В. Кульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
9. *А.А.Павлова, Е.И Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
11. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2013 год.
12. *В.В. Ячменева* Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003