

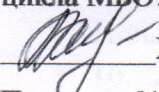
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛЫГОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

учителей гуманитарного

цикла МБОУ "Лыговская ОПШ"

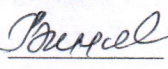
 Халитова А.А.

Протокол №4 от 23.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

 Бинерт Л.М.

30.08.2024 г.

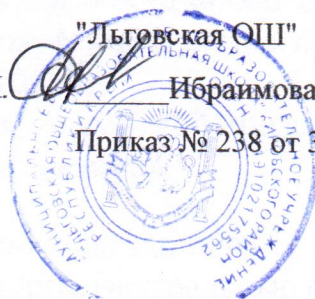
УТВЕРЖДАЮ

И.о директора МБОУ

"Лыговская ОПШ"

 Ибраимова Э.У.

Приказ № 238 от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература (крымскотатарская)»

Уровень образования: основное общее образование

9 класс

Количество часов: 18ч. (0,5 ч. в неделю)

Программа разработана учителем: Умеровой Фатиме Сетвааповной

с. Лыговское, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе(крымскотатарской) составлена для 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Льговская общеобразовательная школа» Кировского района Республики Крым. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2018 № ВП-409/08 «Об изучении родного языка».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;

Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература» рассчитана на 18 ч., 0,5 ч. в неделю, рассчитана на 2024-2025 учебный год и составлена на основе следующих документов:

Рабочая программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература» рассчитана на 18 ч., 05 ч. в неделю, рассчитана на 2024-2025 учебный год и составлена на основе следующих документов:

- Учебный план МБОУ «Льговская ОШ» Кировского района Республики Крым на 2024-2025 учебный год;

- Примерных программ по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;

Используемое учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках для 9 класса "Къырымтатар эдебияты" А. Кокиева. Москва. Издательство «Просвещение», 2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монологов) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалогов);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на меж предметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных языков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный), синтаксического анализа словосочетания и предложения, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей.;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.
- Основные признаки понятий: метод в художественной литературе, жанры
- восточной лирики (гъазель, месневи, къошма, шаркьы и др.), восточные системы стихосложения, стиль художественной литературы.

УМЕТЬ:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- определять род и жанр произведения;
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- готовить доклад, сообщение, реферат, презентацию на литературную тему (по одному источнику);
- свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать;
- свободно владеть письменной речью.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм крымскотатарского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Методы и формы, технологии обучения:

- Традиционное обучение

- Интерактивные подходы (творческие задания, работа в малых группах)
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов
- **итоговый:** анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• Введение (1 ч.)

История крымскотатарской литературы. Отражение жизни и истории человечества.

• Древнетюркские литературные памятники (3 часа)

«Орхоно-Енисейские надписи» (памятники VII-VIII столетий). Рунические надписи. Махмуд Кашгарский «Дивану лугъат-ит-тюрк». Дидактическая поэма Юсуфа Баласагунского «Къутадгъу билиг». Идеино-художественные особенности произведений. Богатство языка.

• Древняя крымскотатарская литература XIII в. (2 часа)

Махмуд Крымский «Хикмет-и Юсуф ве Зулейха». Элементы сюжета арабского фольклора в произведении. Идеино-художественное своеобразие, оригинальность языка поэмы.

• Литература Ханского периода. Вторая половина XV-XVIII в (7 ч.)

Гъазайи. «Долаб» философские размышления о жизни. Основная идея произведения. «Гульвебульбуль».

Мухаммед Кямилъ. Стихотворение «Будевирнинъ алына...». Тема поэта и поэзии. Призыв к морали и воспитанию, к чистым помыслам. Жанры восточного стихосложения: кьошма, шаркы.

Джанмухаммед. «Тогъайбей» историческая основа поэмы. Образ Тогъайбея, его дружба с Богданом Хмельницким.

Мустафа Джевхерий. «Я Рабби, ниджеолур...», «Дильбер, санъа бен козьле-ри...». Стихотворение «Эй, при, джиангъа сен киби дюльбер», «Бир кунъ башым алыр чыкъар...» Исторические предпосылки для создания этих произведений. Образное восприятие мира, красоты. Жанры восточного лирического стихосложения: семаи, мустезат.

Ашыкъ Умер. Жизнь и творчество. Газели. Тематическое богатство, философско-этическое содержание поэзии. Раздумья поэта о смысле бытия

- **Крымскотатарская литература эпохи пробуждения (2 часа)**

Исметий. Содержание произведения «Кефедестаны». Трагические события в поэме. Призыв к доброте. Общий обзор. Характеристика эпохи. Особеноости развития литературы.

- **Крымскотатарская литература XIX- XX вв. (3 ч.)**

Исмаил Гаспринский. Издатель газеты «Терджиман», просветитель, публицист. «Письма из Франции» - сюжет и композиция часть романа «Дар-ур-Рахатмусульманлары». Образ моллы Аббаса. Автобиографичность образа Мулла Аббаса. Социально-философский взгляды И. Гаспринского, выраженные в романе. Конценция справедливого общества

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9 класс Родная литература (крымскотатарская).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Разви- тие ре- чи	Контрольная работа
1	Введение	1		
2	Древнетюркские литературные памятники	3		
3	Древняя крымскотатарская литература XIII в	2		1
4	Литература Ханского периода. Вторая полови- на XV-XVIII в	7	2	1
5	Крымскотатарская литература эпохи пробуж- дения	2		
6	Литература XIX-XX в	2		
7	Повторение	1		
Итого		18	2	2

Сводная таблица выполнения рабочей программы

[illegible]

Прошнуровано

Пронумеровано

11 (Одиннадцать)
ЛИСТОВ

И.о.директора школы:



 Э.У.Ибраимова